

LITURGISK FORUMS STIFTSKURSUS

For præster og organister/kirkemusikere

Tid: Tirsdag d. 10. mar. 2026 kl. 10:30-14:00

Sted: Varde Kirke

Tilmelding: senest 3. mar. kl. 12:00 til kordegn@varde-kirke.dk



PROGRAM

10:00 Drop-in kaffe

10:30 Gudstjeneste i Varde kirke

11:15 Gudstjenestesamtale

12:00 **"Når Gud står mellem linjerne"** – om "ikke-salmer" i liturgien

v. Jørgen Demant

12:30 Sandwich

13:00 **"At skrive videre på traditionen"** – om nye salmer og bønner i liturgien

v. Martin Hornstrup

13:30 **"Har du forberedt samme gudstjeneste som mig?"** - om det gode samarbejde

v. lokalt organist-/præsteteam

13:50 Tak for i dag

BESKRIVELSE

Den danske højmesse er en salmesangsgudstjeneste og den måde musikken forvaltes og forløses er afgørende for deltagelsen i og oplevelsen af en gudstjeneste. Denne formiddag dykker vi ned i nogle af de temaer, som presser sig på i den aktuelle samtale om **kirkemusik**.

For det første oplever mange et pres på de klassiske salmer fra **højskolesange** og andre sange, som kommer ind i det liturgiske rum, primært i de kirkelige handlinger men også i alternative gudstjenester og højmesser ser vi en stigning. Er dette **en trussel eller en mulighed**? Er der stadig teologi at hente i sangene? Hvordan forholder vi os teologisk, musikalsk og liturgisk til dette?

For det andet ser vi en opblomstring af **nye salmer og nye bønner** – en kreativ længsel efter at udtrykke kristendom i samtidigt sprog. Er det en trussel eller en berigelse? Hvad mister vi og hvad vinder vi? Og hvad vil de sige at **holde en tradition levende**?

Endelig er **det gode samarbejde** mellem organister og præster et tilbagevendende tema – alle ønsker sig det, men hvordan gør man det egentlig i praksis? Få inspiration fra et lokalt team.

OM PROJEKTMEDARBEJDERNE



LITURGISK FORUM
FOLKEKIRKEN

Jørgen Demant er teolog og tidl. sognepræst i Lyngby i 23 år. Han har været aktiv i folkekirkens liturgiarbejde gennem mange år bl.a. som medlem af gruppen bag udgivelserne "Gudstjenestens bønner" I & II samt forfatter til adskillige bøger

og artikler om liturgi.

Martin Lysholm Hornstrup er uddannet organist fra Det Jyske Musikkonservatorium og har arbejdet som organist og kirkemusiker i Gellerup Kirke i 17 år. Herudover er han aktiv i Syng Nyt og vækstlaget af nye salmeskrivere.